



Le Mont Saint-Michel : la statue de l'archange Saint-Michel terrassant le dragon de l'Apocalypse ; créée en 1877, elle est entièrement lamée d'argent. Cette statue demeure dans la petite église paroissiale dédiée à Saint-Pierre.



Saint Michel terrassant le dragon - parchemin de veau, feuille d'or 22 carats sur assiette et mordant (gomme ammoniac), détrempé médiévale



Archange Saint Michel, église de Saint-Michel-en-Grève, XVe siècle, Bretagne

Saint Michel Archange

Saint Michel est fêté le 29 septembre

L'archange saint Michel dont le nom signifie " Dieu combat " (étymologiquement EL "dieu" et MICHA "combat") est un personnage de la Bible très populaire dans la religion chrétienne, bien qu'il ne puisse être considéré comme un saint. Seul Michel est appelé "l'archange" ou ange en chef dans la bible canonique. Il est aussi appelé : Prince des Archanges, Archange du Premier Rayon, Défenseur de la Foi.

Il est le prince de tous les bons anges, le chef des forces du ciel, des armées célestes, le Champion du Bien. C'est lui qui pèsera les âmes lors du Jugement dernier et qui emmènera les âmes des élus au Paradis. On dit qu'il est psychostase et psychopompe. Il apparaît de nombreuses fois dans la Bible. Dans l'Ancien Testament, il est vu quand Dieu s'adresse aux hommes et est envoyé, messenger, porteur de la Nouvelle.

Bien que son nom ne soit pas cité explicitement, on reconnaît parfois que c'est lui qui retint la main d'Abraham qui s'appropriait à immoler son fils Isaac, lui qui apparut à Josué à Jéricho et le fit vainqueur, lui qui aida David à combattre Goliath.

Saint Michel apparaît au voyant prophète Daniel (Dan 10,13-21 ; 12,1).

Il entre en conteste avec Satan dans l'épître de Jude (v. 9).

Dans les visions grandioses de saint Jean au livre de l'Apocalypse (Ap 12,7ss), il terrasse le dragon (Satan) et l'expulse du Paradis, en lui disant « Quis ut deus », c'est-à-dire en latin , « y a-t-il quelqu'un qui puisse se dire l'égal de Dieu ? » (en référence à l'orgueil de Satan qui voulait monter au plus haut des montagnes et se montrer ainsi semblable au Très-Haut)

Son culte

Pour les catholiques, l'archange saint Michel est l'une des premières personnes à invoquer pour obtenir une protection contre les Démons. Dès le IVe siècle, le culte de saint Michel est largement répandu en Orient. Il fait son apparition en Occident à la fin du Ve siècle avec l'élévation d'un premier sanctuaire au Monte Sant'Angelo en Italie en 492.

Vers l'an mil, de nombreuses chapelles et édifices lui ont été dédiées. Elles sont généralement édifiées dans des lieux élevés pour rappeler que saint Michel est le chef des anges. Un des plus célèbres de ces sites est Le Mont-Saint-Michel en Normandie, mais on peut également citer le Menez Mikael (Mont Saint-Michel de Brasparts) en Bretagne, le Saint Michael Mount en Cornouailles et le Monte Sant'Angelo en Italie dans le massif du Premont-Gargan, ainsi que la Sacra di San Michele dans la vallée de Susse. Les pèlerins s'y rendaient pour recommander leur âme à l'archange et pour demander sa protection.

Saint Michel prit une nouvelle dimension à la Contre-Réforme. Aux yeux de l'Église catholique, il est le seul ange militaire pouvant assurer la lutte contre « l'hérésie » protestante. Dans ce rôle d'ange combattant, il est représenté avec une épée.

On le fête à différentes dates au cours de l'année :

le 8 mai : on commémore l'apparition de l'archange au pape saint Grégoire Ier le Grand en 590. La grande peste ravage Rome, des processions de pénitence et de rogation sont organisées dans toute la Ville et saint Michel apparaît au pape et aux Romains à la fin d'une de ces processions, au sommet du château du mausolée d'Hadrien, remettant son épée au fourreau, signifiant que leurs prières sont exaucées et ainsi la fin de l'épidémie. Pour commémorer l'événement, on édifia une chapelle et une statue de l'archange au sommet de la forteresse qui prit alors l'appellation de château Saint-Ange, ainsi qu'une fête à saint Michel, la Saint Michel de printemps.

le 6 septembre : on commémore le miracle de Chône en Phrygie dans les premiers temps du christianisme. Saint Michel sauve un saint personnage, Archippe, persécuté par des païens et qui s'était réfugié dans une église dédiée à l'archange. Les païens avaient déclenché une grosse inondation en ouvrant les écluses d'un barrage sur un cours d'eau pour tuer Archippe. Une vague déferla et menaça d'engloutir l'église avec son réfugié en prière, mais saint Michel détourna celle-ci, sauvant l'homme et le sanctuaire. Cette fête est surtout commémorée en Orient.

le 29 septembre : fête principale en Occident, c'est la Saint Michel d'automne. On fête saint Michel avec les autres saints Archanges, le jour où saint Michel est apparu au Mont Gargan dans les Pouilles en 493.

(En France, le 29 septembre était la date à laquelle les fermiers et métayers payaient leurs fermages après la récolte. C'est donc la date traditionnelle d'expiration des baux ruraux, d'où l'expression à la Saint Michel, tout le monde déménage.)

le 16 octobre : on commémore la dédicace de l'abbatiale du Mont-Saint-Michel, le 16 octobre 709 par saint Aubert.

le 8 novembre : fête de saint Michel en Orient.

Autres représentations

Il est le protecteur du peuple d'Israël, de l'Église romaine et de la France depuis les Valois, et le saint Patron de la Normandie. Saint Michel est aussi le patron de l'Église Catholique, de l'Allemagne, de la Normandie et de la ville de Bruxelles et de plusieurs corps de métiers anciens, comme les épiciers, les escrimeurs, les manœuvriers, les policiers, les soldats, les bateliers, les boulangers, les pâtisseries, les tonneliers ou plus récents comme les parachutistes. Très populaire parmi les Lombards d'Italie, qui le considéraient comme leur saint protecteur, leurs rois et princes illustraient souvent leurs monnaies à son effigie.

Apparitions

Il apparut à Saint Grégoire le Grand le 8 mai 590 au sommet du Château Saint-Ange, à un berger au sommet du Premont Gargano, dans les Pouilles, au Mont-Saint-Michel en Normandie et à Jeanne d'Arc à Domrémy.



Saint Michel combattant le dragon - Heures d'Étienne Chevalier, enluminées par Jean Fouquet, Londres, Upton House, Collection Lord Bearsted, Cat. n°184.

La scène est inspirée du chapitre 12 de l'Apocalypse qui décrit le combat de saint Michel contre le dragon, symbole des forces du Mal. Assisté par les anges, dont l'un tient son heaume et sa lance, Michel lève son épée sur le monstre à sept têtes devant un paysage montagneux et fantastique. En contrebas s'ouvrent les cavernes de l'enfer où Satan préside à la torture des âmes. À droite, on aperçoit au milieu des flammes le dragon désormais repoussé par l'archange.



Le trophaire de saint Michel

*Chef des Armées célestes,
nous te prions,
indignes que nous sommes,
entoure-nous de tes prières,
couvre-nous des ailes de ta gloire
immatérielle,
veille sur nous qui à genoux te crions :
"Chef des Armées célestes,
délivre-nous des périls".*