

*SAINT MARC de Donatello
(copie dans une niche à
l'exrétreieur de Orsanmichele)*



*ARMOIRES DE SAINT-MARC-SUR-
RICHELIEU
Coupé d'azur et d'or ondé, le premier
chargé d'une herse d'argent et le second
d'un lion de gueules tenant un évangile
d'argent à une croix de gueules.
L'écu supporté par un épi de blé d'or à
dextre et à senestre, surmonté du cri de
guerre : Decernis et de la devise :
Non modo agri culture sed etiam cultus*

SOURCE / www.ville.saint-marc-sur-richelieu.qc.ca

Saint Marc

Marc est l'un des quatre Évangélistes.

Saint Marc est fêté le 25 avril

Marc né Jean surnommé Marcus, est un des premiers convertis au christianisme et à l'évangélisation de l'Empire romain par l'apôtre Pierre. Il est disciple évangéliste des apôtres Pierre et Paul et l'auteur de l'Évangile selon Marc du Nouveau Testament. Son Évangile est le second du Nouveau Testament et le premier des trois évangiles dits « synoptiques » avec l'Évangile selon Matthieu et l'Évangile selon Luc. Il est né Jean, dans la province romaine de Cyrénaïque. Ses facultés d'helléniste lui ont valu le nom de Marcus. Il est un des premiers convertis au christianisme et à l'évangélisation de l'Empire romain par l'apôtre Pierre. D'après Papias de Hiéropolis, il était l'interprète de Pierre. Il devient le disciple de l'apôtre évangéliste Paul de Tarse qu'il suit avec son cousin Barnabé dans le premier voyage de Paul dans les parties grecques et d'Asie mineure de l'Empire romain (Antioche). Puis il part évangéliser l'île de Chypre avec son cousin Barnabé il devient ensuite le disciple, le secrétaire et le compagnon inséparable de l'apôtre Pierre avec qui il évangélise les juifs de Judée et qu'il accompagne vers 41 avec Paul et Luc (...) dans un voyage pour évangéliser la capitale de l'Empire romain : Rome sous le règne de l'empereur Claude Ier où il est l'interprète en latin de Pierre et où il participe aux travaux apostoliques de celui-ci. Il évangélise et convertit les païens de Rome, leur explique la culture juive, traduit les écrits bibliques araméen et hébraïque en latin et rédige le second évangile sous la dictée des souvenirs de Pierre aux alentours de 65 durant la captivité puis le martyre de Paul par les autorités romaines.

Il quitte l'Italie pour retourner évangéliser dans la Pentapole et en Égypte où il devient le premier évêque d'Alexandrie. Il fonde l'Église chrétienne orthodoxe (Église chrétienne d'Orient et de la partie grecque de l'Empire romain) à Alexandrie en Égypte dont il devient le premier pape. Il est capturé et martyrisé par les idolâtres irrités de ses nombreuses conversions et mort en martyr de la chrétienté en 67. Ses reliques furent conservées dans une petite chapelle du petit port de pêche de Bucoles proche d'Alexandrie où il avait souffert le martyre.

Protecteur de Venise

En 828, la ville de Venise en Italie se cherche un nouveau puissant protecteur céleste pour la protéger pour remplacer saint Théodore et rivaliser avec Rome et son saint patron saint Pierre. Deux marchands vénitiens se débrouillent pour aller voler ses reliques dans la petite chapelle où elle se trouve depuis sa mort. La basilique Saint-Marc de Venise est spécialement construite pour l'occasion et il devient ainsi le saint patron de Venise avec son lion comme symbole de la ville. Marc était venu évangéliser la région par bateau et avait fait naufrage dans la lagune qui allait donner naissance en 452 à Venise. Un ange lui était apparu et lui avait alors dit ces mots : *Paix sur toi Marc mon évangéliste, tu trouveras ici le repos.*

Le lion de saint Marc

Il est symbolisé par un lion d'après l'un des premiers versets de son évangile .
« Une voix rugit dans le désert... » — Mc 1,3

Les quatre évangélistes sont représentés sous formes allégoriques du tétramorphe : l'ange pour saint Matthieu, l'aigle pour saint Jean, le taureau pour saint Luc et le lion pour saint Marc. Cette représentation est inspirée par une vision du prophète de l'Ancien Testament Ezéchiel et par la description des quatre Vivants de l'Apocalypse selon saint Jean.

Citation

« A qui sert à l'homme de gagner le monde entier s'il perd sa vie ? »
[Saint Marc] - *Evangile*

SOURCE / <http://missel.free.fr/Sanctoral/04/25.php>

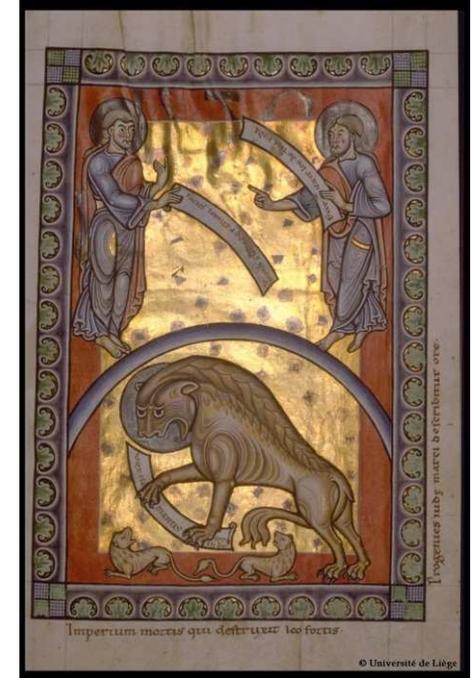
Commentaires

« Comme l'instantané inoubliable d'un reporter-photographe de génie, cette image s'imprime dans la mémoire, avec une sensation de réalité, de vérité, que rien d'autre ne saurait donner. Ils sont des écrivains de génie, certes: Jean, le poète mystique, mystérieux et grandiose, l'auteur dramatique inégalé de l'épisode de Nathanaël, le théologien et philosophe capable de ramasser en une seule phrase cinq siècles de philosophie grecque, dans le concept du Logos, et d'en opérer la fusion incandescente avec la pensée juive et le cœur même de la foi chrétienne, en la personne du Christ; Matthieu, grand écrivain juif de langue grecque tels Philon d'Alexandrie, le platonicien juif et Flavius Josèphe, l'historien de la Guerre des Juifs et des Antiquités Judaïques; enfin Luc, qu'Edouard Meyer, à la première page de son Origines et débuts du christianisme (Leipzig, 1922), n'hésite pas à mettre au rang des grands historiens et biographes hellénistiques.

Marc n'est pas poète comme Jean, n'écrit pas un grec élégant comme Matthieu, n'est pas un Hellène comme Luc. Il commet des fautes de grec, des sémitismes et, curieusement, des latinismes. Il est prosaïque et tout ce que contient son Évangile est ou pourrait être appuyé par le témoignage d'une ou plusieurs personnes. Il a le côté terre-à-terre, pourrait-on dire, qui est comme fait exprès pour faciliter à l'homme d'aujourd'hui l'accès à l'ensemble des Évangiles. L'Évangile selon Saint Marc est, de l'avis des savants, le premier en date. Marc est le créateur du genre littéraire et aussi le premier qui a employé le mot d'Évangile, non seulement pour la prédication - cela se faisait déjà depuis une vingtaine ou une trentaine d'années - mais aussi pour le récit écrit de la Passion, de ce qui la précéda, et de la Résurrection, récit contenant aussi les enseignements de notre Sauveur. La Passion occupe quarante pour cent du texte de Saint Marc et seulement vingt pour cent du texte de Saint Luc. Saint Marc se consacre surtout à la narration, surtout à la vie du Christ, à Sa personne. Ce sont les deux autres synoptiques, Matthieu et Luc, qui nous transmettent la majeure partie des enseignements du Christ.

Marc s'attache à Sa présence immédiate. A travers son texte, d'une brièveté, d'une simplicité extrêmes, mais génial d'expressivité, nous percevons le Christ, nous vivons auprès de lui. »

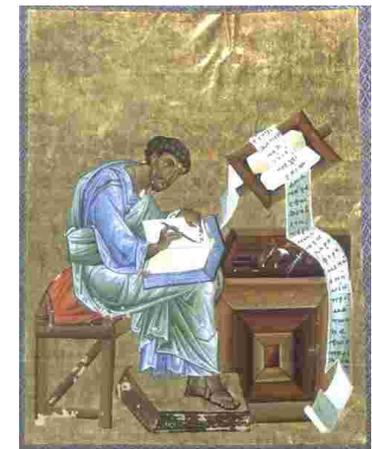
SOURCE / http://eocf.free.fr/saint_marcl.htm



Le lion de saint Marc (191 x 135 mm)

Evangélaire d'Averbode, région mosane, XIIe s.

La miniature introduit l'évangile de saint Marc. Le prophète Ezéchiel et saint Marc effleurent de leurs pieds nus l'arc de la nouvelle alliance. Sous eux, un lion, ranime de son souffle deux lionceaux morts-nés. Cette image reprise à la tradition des bestiaires médiévaux, symbolise la résurrection du Christ.



Saint Marc écrivant. Évangiles avec commentaires, Constantinople, XIIe siècle.